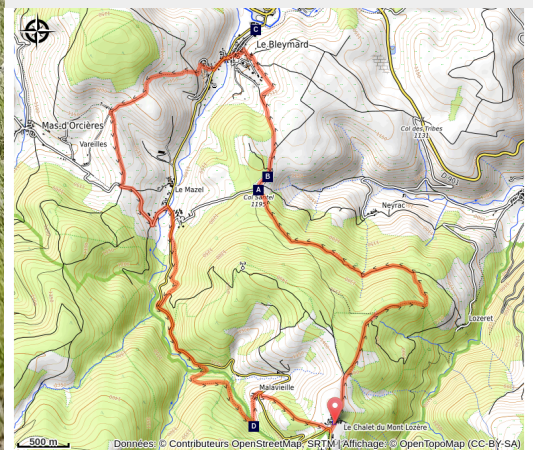


Autour du Mazel - circuit Trail n°15

Mont Lozère - Cubières



traileur en montée- orage au loin (Aurélien DESMIERS)



*Plongez dans la tranquillité et la ruralité
du versant nord du mont Lozère et
foulez le célèbre chemin de Stevenson.*

Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 1 h 30

Longueur : 14.0 km

Dénivelé positif : 861 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Station du Mont-Lozère

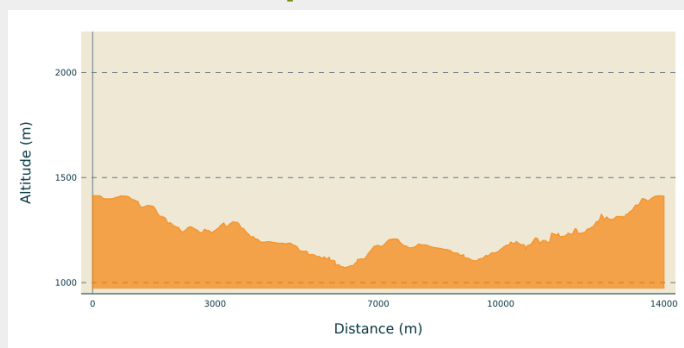
Arrivée : Station du Mont-Lozère

Balisage :  Trail

Communes : 1. Cubières

2. Mont Lozère et Goulet

Profil altimétrique



Altitude min 1071 m Altitude max 1414 m

L'itinéraire commence par la descente au village du Bleymard, en empruntant, pour la première partie, un étroit sentier à travers la forêt puis en foulant le célèbre chemin de Stevenson dans un second temps. On emprunte alors les GR® 44 et GR® 68 qui montent jusqu'au Cayre, puis on suit la route sur un kilomètre pour rejoindre le charmant hameau du Mazel. De là, on bifurque sur un petit sentier à travers la forêt qui va nous mener jusqu'à la Station, en passant par Malavieille. La montée est assez longue mais régulière, pas de difficulté particulière.

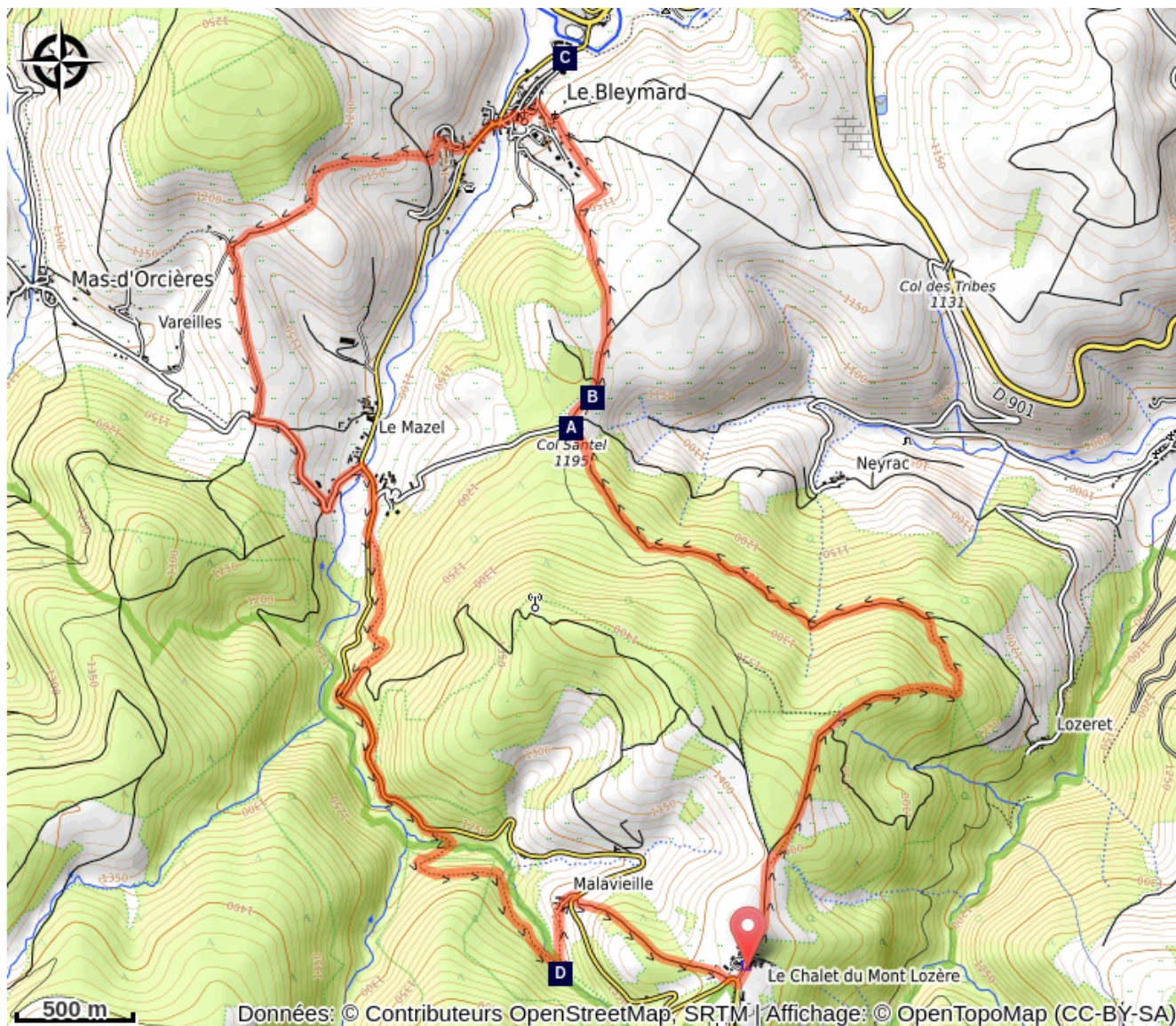
Suivre le balisage du trail n°15.

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Les lieux-dits et/ou les directions à suivre sont indiqué(e)s en ***italique gras*** et entre guillemets dans le descriptif ci-dessous:

Départ "***Station du mont Lozère***", descendre à "***Eglise du Bleymard***" par "***La Massola***", "***le bois de Neyrac***", « ***Col Santel*** ». À "***Eglise du Bleymard***" on remonte à "***Station du mont Lozère***" par "***Le Cayre***", "***La Cham***".

Circuit trail extrait du cartoguide **Mont Lozère- Pays des sources, de la montagne du Goulet aux gorges du Bramont**, mise en oeuvre par le pôle de Pleine nature mont Lozère.

Sur votre chemin...



Les coubles (A)

La croix des Missions (C)

Les passereaux (B)

Moulin de Malavieille (D)

Toutes les infos pratiques

En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu'il est utile de connaître pour préparer son séjour

Recommandations

Sommet souvent venté, pensez au coupe-vent. À éviter par fort brouillard ou fort vent et vigilance particulière par temps de neige et/ou brouillard.votre équipement aux conditions

Avant de vous engager sur un circuit, vérifiez qu'il est adapté à votre activité et à votre niveau. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Refermez bien les clôtures et les portillons. Restez sur les chemins balisés.

Comment venir ?

Transports

Ligne 253 (Mende)

LIO est le Service Public Occitanie Transports de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée. Il, permet à chacun de se déplacer facilement en privilégiant les transports en commun. Pour tout savoir, se rendre sur l'application lio Occitanie ou bien sur <https://ww.mestrajets.lio.laregion.fr>

Accès routier

Depuis Le Pont-de-Montvert, direction Station du Mont-Lozère par le D 20 en passant par le col de Finiels.

Depuis Le Bleynard, direction Station du Mont-Lozère par la D 20.

Parking conseillé

Station du Mont-Lozère

Lieux de renseignement

Office de tourisme Coeur de Lozère, Mende

BP 83, place du Foirail, 48000 Mende
mendetourisme@ot-mende.com
Tel : 04 66 94 00 23
<https://www.mende-coeur-lozere.fr>



Office de tourisme Des Cévennes au mont Lozère, Le Pont-de-Montvert

le Quai, 48220 Le-Pont-de-Montvert-Sud-Mont-Lozère
info@cevennes-montlozere.com
Tel : 04 66 45 81 94
<https://www.cevennes-montlozere.com/>

Office de tourisme Mont- Lozère, Bagnols-les-Bains

avenue de la gare, 48190 Bagnols-les-Bains Mont-Lozere et Goulet
ot.bagnolslesbains@orange.fr
Tel : 04 66 47 61 13
<https://www.destination-montlozere.fr/>



Source



CC Mont Lozère

<https://www.ccmontlozere.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>



Pôle pleine nature Mont Lozère

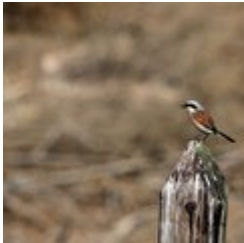
Sur votre chemin...



Les couples (A)

Vous êtes à la croisée des chemins dont l'un est l'ancien chemin de Mende à Villefort, détaché de la route des Arvènes (la Régordane) au niveau de la Maloutière (sortie de Villefort). Combien de couples, convois d'au moins 6 mulets bâtés, répandant le son de leurs grelots, sont passés par ici pendant des siècles ! Les muletiers, qui passaient en caravanes, animaient le village et donnaient à Cubières un air de prospérité. La rue du village, alors très marchande, alignait ses auberges et ses échoppes.

Crédit photo : nathalie.thomas



Les passereaux (B)

Les milieux ouverts, composés de quelques arbres et de buissons, sont favorables aux passereaux. Cet ordre est le plus vaste et le plus varié de la classe des oiseaux et regroupe plus de la moitié des espèces d'oiseaux. La pie-grièche écorcheur affectionne particulièrement ce type de milieux, riches en gros insectes qui constituent sa principale source de nourriture. Cet oiseau est une espèce migratrice stricte et hiverne dans l'est africain.

Crédit photo : Régis Descamps



La croix des Missions (C)

Sur la commune du Bleynard, on trouve un grand nombre de calvaires et autres ouvrages du petit patrimoine religieux, témoins de la ferveur qui animait les habitants. On les trouve à l'entrée du village, sur la place, ainsi qu'au carrefour des chemins, protégeant le marcheur et le laboureur. Des offrandes prenaient parfois la forme de croix, alors appelées « des missions ».

Crédit photo : Nathalie Thomas



Moulin de Malavieille (D)

Ce moulin à axe vertical est composé d'une roue hydraulique horizontale, calée directement sur l'axe de la meule, horizontale aussi. L'eau arrive sur la roue, le coupo (cuillère, en occitan) par le canélou (canon, en occitan canelon). L'axe vertical transmet le mouvement et fait tourner la meule supérieure, dite volante, supportée par l'anille (la meule inférieure restant fixe). Le grain descend par la trémie dans le traquet ou auget. La force centrifuge conduit le grain du centre vers l'extérieur ; il est « écrasé » progressivement et la farine et le son sont expulsés dans le coffre du moulin.

Crédit photo : Nathalie Thomas