

LISULA CINÉ MUSICA

9^{ÈME} FESTIVAL DU FILM
MUSICAL DE L'ÎLE ROUSSE

9^{ÈME} FESTIVALE DI U FILMU
MUSICALE DI LISULA

Cinéma, Musique,
Réalité Virtuelle,
Rencontres,
Ateliers...

13 > 20 OCTOBRE 2026
Cinéma Le Fogata - L'Île Rousse

MARDI 13 OCTOBRE

19H30 > **SOIRÉE D'OUVERTURE**
Cocktail offert

21H > **AVANT-PREMIÈRE**
LE CHANT DES OLIVIERS

En présence du réalisateur **Alex Camilleri**

De Alex Camilleri – Malte, Allemagne, Qatar
2026 – 1h48 – VO – Avec Michela
Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. À travers un récit lumineux et sincère, le cinéaste signe un road movie intimiste où la musique traditionnelle maltaise devient le fil conducteur d'une rencontre bouleversante.

MERCREDI 14 OCTOBRE

13H50 > **AVANT-PREMIÈRE**
CINÉ-GOÛTER
LÉO, LE CHANT DES OCÉANS

De Reza Memari – Allemagne – 2026 – 1h31 – VF

Léo, jeune baleine à bosse, rêve de trouver sa voix. Une belle histoire d'aventure et de courage au fond des océans pour des enfants à partir de 7 ans.

15H30 > **LES CONTES D'HOFFMANN**

De Michael Powell et Emeric Pressburger – Angleterre – 1951 – 2h18 – VOSTF
Avec Moira Shearer, Ludmilla Tchérina, Ann Ayars

Hoffmann raconte à ses amis ses trois histoires d'amour malheureuses. Une magnifique adaptation cinématographique d'opéra, un régal esthétique et sensoriel.

18H15 > **SOIGNE TA DROITE**

Hommage à Catherine Ringer et Fred Chichin

De Jean-Luc Godard – 2016 – France – 1h21
Avec Jane Birkin, J-L Godard, Michel Galabru...

Début 1986, Fred Chichin et Catherine Ringer commencent à enregistrer chez eux "The No Comprendo", leur deuxième album. Les caméras de Jean-Luc Godard sont là. Ces bouts de séances seront le fil rouge du film "Soigne ta droite". Une magnifique rencontre entre musique et cinéma

21H > **AVANT-PREMIÈRE**
FATHERLAND

De Pawel Pawlikowski – Allemagne
2026 – 1h22 – VO
Avec Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne avec sa fille. Ils ont fui, à l'arrivée au pouvoir du parti nazi. La musique, moteur narratif, souligne le fossé culturel et idéologique de l'Allemagne de 1949.

JEUDI 15 OCTOBRE

14H > **RIZ AMER**

De Giuseppe De Santis – Italie – 1h50 – 1949 – VO
Avec Silvana Mangano, Doris Dawling, Raf Valone

Un grand classique du néoréalisme italien, porté par la présence magnétique de Silvana Mangano. Dans les rizières du nord de l'Italie, le film mêle drame social, passion et film noir, sur fond de travail harassant des ouvrières saisonnières.

16H > **AVANT-PREMIÈRE**
LE DERNIER ROI DU BLUES

De Tizza Covi, Rainer Frimmel – Autriche
2026 – 1h27 – VO – Avec Alois Koch,
Brigitte Meduna, Alfred Blechinge

Entre fiction et documentaire, le film dresse le portrait d'Al Cook, musicien passionné resté toute sa vie fidèle au blues traditionnel, et raconte avec tendresse et humour un homme confronté à un monde qui disparaît autour de lui.

18H > **LA LEÇON DE VIOLON**

En présence de la réalisatrice **Julie Bertuccelli**

De Julie Bertuccelli – France – 2026 – 1h25

Apprendre le violon pour apprendre la vie. C'est la philosophie lumineuse de Rachel Routier, pour qui la musique est un langage qui nous lie et nous fait grandir. Durant une année, nous suivons cette professeure passionnée et ses jeunes élèves, dans une aventure pédagogique iconoclaste, inspirante et joyeuse.

21H > **FAUSSE NOTE**

Séance présentée par le distributeur
Florent Bugeau

De Alexandre Arcady – France – 2026 – 1h30
Avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde

D'après la pièce de théâtre à succès de Didier Caron. Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « fan » s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante.

VENDREDI 16 OCTOBRE

14H > **RENDEZ-VOUS DE JUILLET**

De Jacques Becker – France – 1949 – 1h52
Avec Daniel Gélín, Nicole Courcel, Brigitte Auber...

Les problèmes amoureux et les aspirations professionnelles d'une bande de jeunes dans le Paris de l'après-guerre, entre la préparation d'une expédition africaine, les répétitions théâtrales et les soirées dans les cabarets de jazz.

16H > **PEKING OPERA BLUES**

De Tsui Hark – Hong-Kong – 1983 – 1h44 – VOSTF
Avec Brigitte Lin, Cherie Chung, Sally Yeh

Chine, 1913. Trois femmes que tout oppose, participent au renversement du régime dans un jeu de masques et de hasards ayant pour toile de fond le célèbre Peking Opera.

18H > **COMPÉTITION**
DE COURTS MÉTRAGES

21H > **AVANT-PREMIÈRE** > **MALIKA**

De Mounia Meddour – France – 2026 – 1h26
Avec Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein...

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : d'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet.

SAMEDI 17 OCTOBRE

14H > **AVANT-PREMIÈRE**
MA TOUTE PETITE ÉCOLE

De Pascal Plisson – France – 2026 – 1h28

Nichée à 1600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie.

15H45 > **AVANT-PREMIÈRE**
CARMEN L'OISEAU REBELLE

De Sébastien Loudenbach – France
2026 – 1h26 – de 7 à 77 ans
Avec les voix de Camélia Jordana, Soumaye Bocoum

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante.

18H > **GADJO DILO**

Hommage à **Tony Gatlif**

De Tony Gatlif – 1998 – France – 1h40
Avec Romain Duris, Rona Hartner, Izidor Serban

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont son père écoutait la cassette les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, il va se faire accepter et découvrir l'amour.

21H > LES MATINS MERVEILLEUX + KARAOKÉ

De Avril Besson – France – 2026 – 1h27
Avec India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu’une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l’instant, elle roule. *Un feel good movie, porté par une distribution inspirée, un film intelligent et sensible qui fait du bien.*

DIMANCHE 18 OCTOBRE

11H > AVANT-PREMIÈRE CINÉ BRIOCHE (À partir de 4/5 ans) LE NOËL D’ERNEST ET CÉLESTINE

D’Aurélié Raphaël – France – 2026 – 1h11

La vie d’Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... Une nouvelle aventure de l’ours violoniste et grincheux et de son amie Célestine la souris.

14H30 > LE CORSET

En partenariat avec le Festival du Film de Lama

Film d’animation de Louis Clichy
France/Belgique – 2026 – 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, onze ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l’école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

16H30 > QUIZZ

Mettez vos connaissances musicales et cinéphiles à l’épreuve dans un quizz plein de surprises placé sous le signe de la bonne humeur !

17H30 > OKLAHOMA HONEY

De Andrew Patterson - USA – 2026 – 2h10 – VO
Avec Matthew McConaughey, Kurt Russell...

Au cœur des terres reculées de l’Oklahoma rural, Amziah King, personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l’occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale.

21H > EVERYBODY DIGS BILL EVANS

En partenariat avec le festival de Jazz de Calvi

De Grant Gee – USA – 2026 – 1h42 – VO
Avec Anders Danielsen Lie, Bill Pullman, Laurie Metcalf

Juin 1961, New York : le légendaire pianiste de jazz Bill Evans, a créé le trio parfait, comprenant le bassiste Scott LaFaro. Une résidence au Village Vanguard de New York culmine avec l’enregistrement en direct, de deux des plus grands disques de jazz de tous les temps, en une seule nuit.

LUNDI 19 OCTOBRE

14H > GIRL

De Lukas Dhont – 2018 – Belgique – 1h45
Avec Victor Polster, ArieH Worthalter, Oliver Bodart

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d’absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

16H > AVANT-PREMIÈRE DANS LA GUEULE DE L’OGRE

Documentaire de Mahsa Karampour
France – 2026 – 1h42

Entre les routes américaines, l’Iran et la France, Mahsa Karampour filme avec une rare intimité les retrouvailles avec son frère Siavash, musicien punk-rock, et transforme leur histoire d’exil en un magnifique récit de fraternité, de musique et de mémoire.

18H > SOIRÉE AFRICAINE YOUSOU N’DOUR RETOUR À GORÉE

De Pierre-Yves Borgeaud – Suisse/Luxembourg
2007 – 1h26 – VOST
Avec Youssou N’Dour, Moncef Genoud...

Retour à Gorée raconte le périple du chanteur africain Youssou N’Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu’ils ont inventée : le jazz. Il parcourt les États-Unis et l’Europe accompagné par des musiciens d’exception, ils créent une musique qui transcende les cultures.

20H > BUFFET AFRICAIN

21H > AVANT-PREMIÈRE CONGO BOY

De Rafiki Fariala – France/Centrafrique/Congo – 2026 – 1h30 – Avec Bradley
Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo

Bangui Robert, réfugié congolais de 17 ans, rêve de faire carrière dans la musique. Quand ses parents sont arrêtés, il doit s’occuper de ses quatre jeunes frères et sœurs : il jongle entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un concours musical est organisé, gagner devient son seul espoir !

MARDI 20 OCTOBRE

15H > THE OPERA

De Davide Livermore, Paolo Gep Cucco France/Italie – 2026 – 1h46 – VO – Avec Valentino Buzza, Mariam Battistelli, Vincent Cassel

D’ordinaire rompu aux opéras et aux spectacles vivants, le metteur en scène et le directeur artistique italiens signent un premier long-métrage lyrique, qui s’affranchit de nombreux codes et du décor de la Grèce antique tout en respectant bon nombre des grandes lignes qui dessinent la tragédie grecque originelle.

17H > SOIRÉE DE CLÔTURE MARIA BY CALLAS

Séance suivie d’une rencontre avec Tom Volf, réalisateur

De Tom Volf – France – 2017 – 1h59
Avec Maria Callas, Fanny Ardant, Aristóteles Onassis

“Il y a deux personnes en moi, Maria et La Callas...” Artiste en quête d’absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, Maria by Callas est le récit d’une vie exceptionnelle à la première personne. Un moment d’intimité auprès d’une légende et toute l’émotion de cette voix unique au monde.

20H30 > VÉRONIQUE

Séance suivie d’une rencontre avec Tom Volf, réalisateur

De Tom Volf – France – 2026 – 1h38

C’est peut-être l’histoire d’amour la plus célèbre de la variété française. Celle qui lia Véronique Sanson et Michel Berger dans les années 1970 post-yéyé. Ils étaient fusionnels au point de composer presque la même musique. Et puis un jour, Véronique est descendue chercher des cigarettes et n’est jamais revenue pour cause de coup de foudre. Direction les États-Unis, pour vivre d’abord le paradis puis l’enfer avec le rockeur Stephen Stills, du trio Crosby, Stills and Nash, et commencer une correspondance musicale avec son amour perdu, puis regretté.

LISTE DES COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION OCTOBRE 2026 :

SÉLECTION POUR PRIX DU PUBLIC ET DU JURY :

Les spectateurs votent pour leur film préféré, venez nombreux élire la pépite de l’année 2026 ! Ces Sept films concourent au Prix CineMusica 2026 décerné par un jury professionnel qui nommera le meilleur court métrage pour le Prix du jury.

Chokbar (17’22) de Arnaud Christien et Adrian Urizar
If not now, when? (3’22) de Hugo Lange
La neige aux pieds (18’39) de Soleysa Taleb et Elsa Audevart
Voie lactée (6’) de Nina CHOLET
À quoi rêvent les Maknines (22’51”) de Sarra Ryma
Gaze (6’33) de Baptiste Erondel
Lady Attila (24’51) de Apolline Andreys

PRIX JEUNE PUBLIC :

Sélectionnés avec attention et réflexion par les collégiens et leurs professeurs pour l’année 2026, accompagnés par des professionnels du cinéma et/ou de la musique, ce sont 9 courts-métrages qui concourent, le prix sera élu par une classe du collège de L’Île Rousse.

ISULA IMMERSIVE EXPERIENCE 2026

DELAURENTIS IMMERSIVE
Une expérience musicale et sensorielle où sons, couleurs et images se mêlent pour nous plonger dans l’univers synesthésique de l’artiste DeLaurentis.

NOIR DE CARBONE
Une expédition immersive au cœur du Groenland, entre aventure humaine et exploration scientifique, pour découvrir l’impact de la pollution sur la fonte des glaces.

RESTAURATION SUR PLACE (hors soirée d’ouverture) de 19H30 à 21H00

BUFFET 15€ (une boisson comprise)
BAR – ouverture dès 17h

TARIFS Films

Plein tarif : 8€
Tarif réduit : 7€
Adhérents CineMusica : 6€
Pass festival nominatif pour tous les films : 70€

CINEMUSICA REMERCIE SES PARTENAIRES :

Le Cinéma le Fogata, La Collectivité de Corse, L’Office de tourisme de l’Île Rousse Balagne, La Mairie de l’Île rousse, Rcfm, Via Stella, Corse-Matin, Télé Paese, Corse Net Infos, Radio Calvi Citadelle, Le magasin Leclerc de l’Île Rousse, Bâches diffusion Balagne, Canal artistique, Delta bois, Le Cinéma Max Linder Paris, Le Cinéma Le Capitole à Suresnes, M 141, Astratella, la Foir’Fouille, La résidence Saletta, l’Hôtel Funtana Marina, Le restaurant A Siesta, le restaurant Le Marina, L’Hôtel le Splendid, l’hôtel Le Liberata, Le Clos Colombu, Le Clos Landry, Le Domaine Renucci, Le Domaine Alzipratu, Le Domaine A Ronca, Le Domaine Maestracci, L’Enclos des Anges, Prince Pierre, La Brasserie Pietra, La distillerie Mattei, La boisson Corsica, Avis Calvi, Le Festival Corsica.Doc, l’association Arte Libri, L’association Leia, Le Collège et le Lycée de l’Île Rousse, Imiza, Eau de Zilia, Le Bar du port, Passion beauté, Documentairesurgrandécran, Groupe transpa, Desol, R&G production et La Mairie de Corbara.